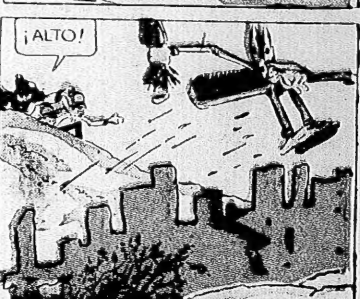
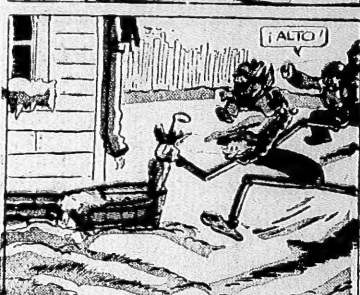


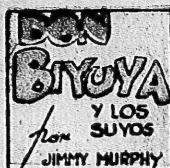
Los Lios de Dedalito y Espagueti



EL VAGO PATAGONIA ARMSTRONG



ARMSTRONG



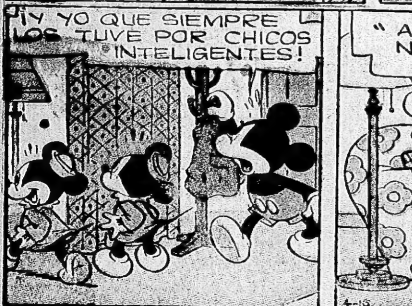
Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy



El Ratón Mickey

WALT
DISNEY



Copyright © 1959, Walt Disney Productions
World Rights Reserved

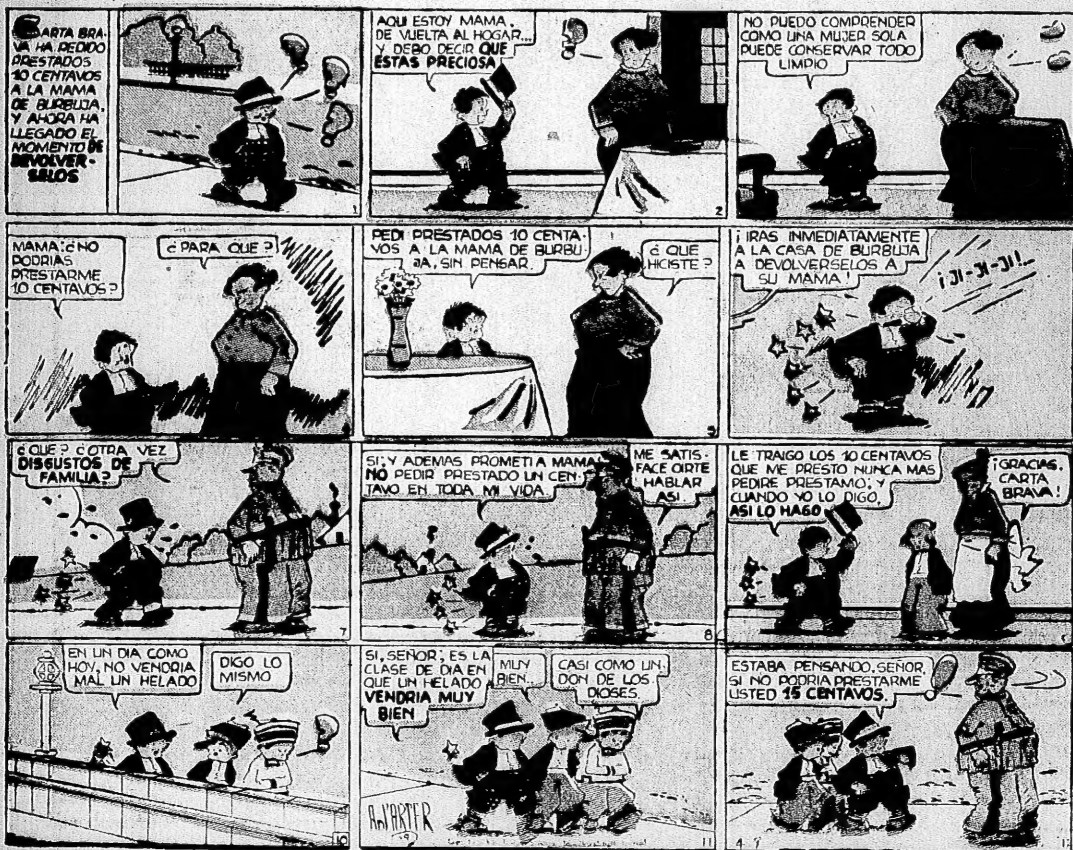
BETTY... *por* C.A.Voight





Lo Lllaman Burbuja

por A. Carter



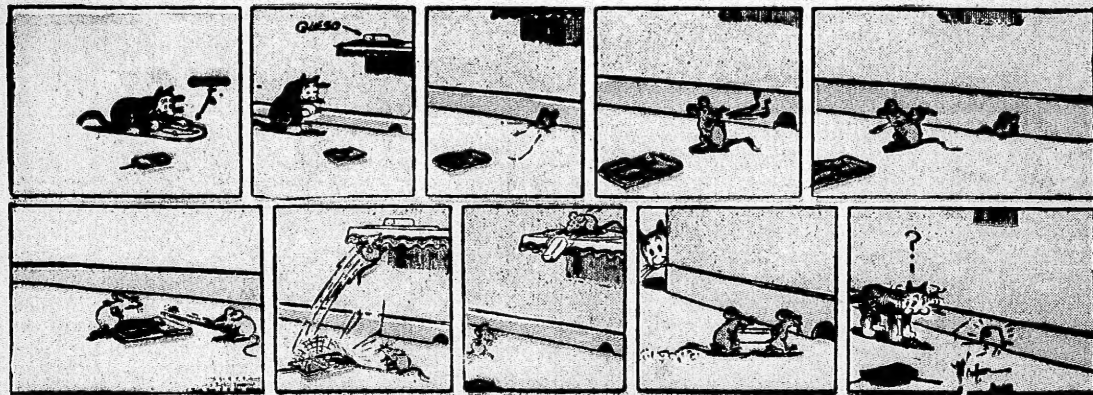
MUTT & JEFF

Bud Fishbe



El Gato Cicerón

por Bud Fishbe

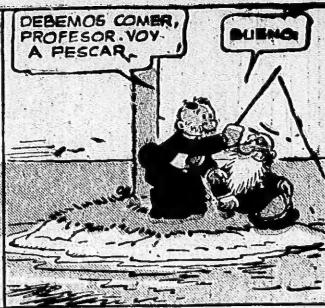


LOS CEBOLLITAS Y EL CAPITAN



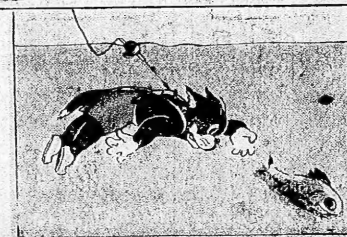
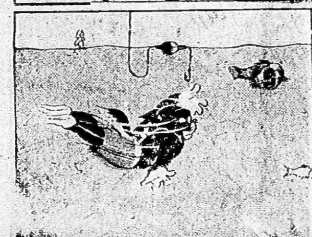
Copyright 1938 by United Feature Syndicate, Inc.
Tod. Reg. U. S. Pat. Off. - All rights reserved

DON QUIRITO TOP SEGAR



Cola Negra

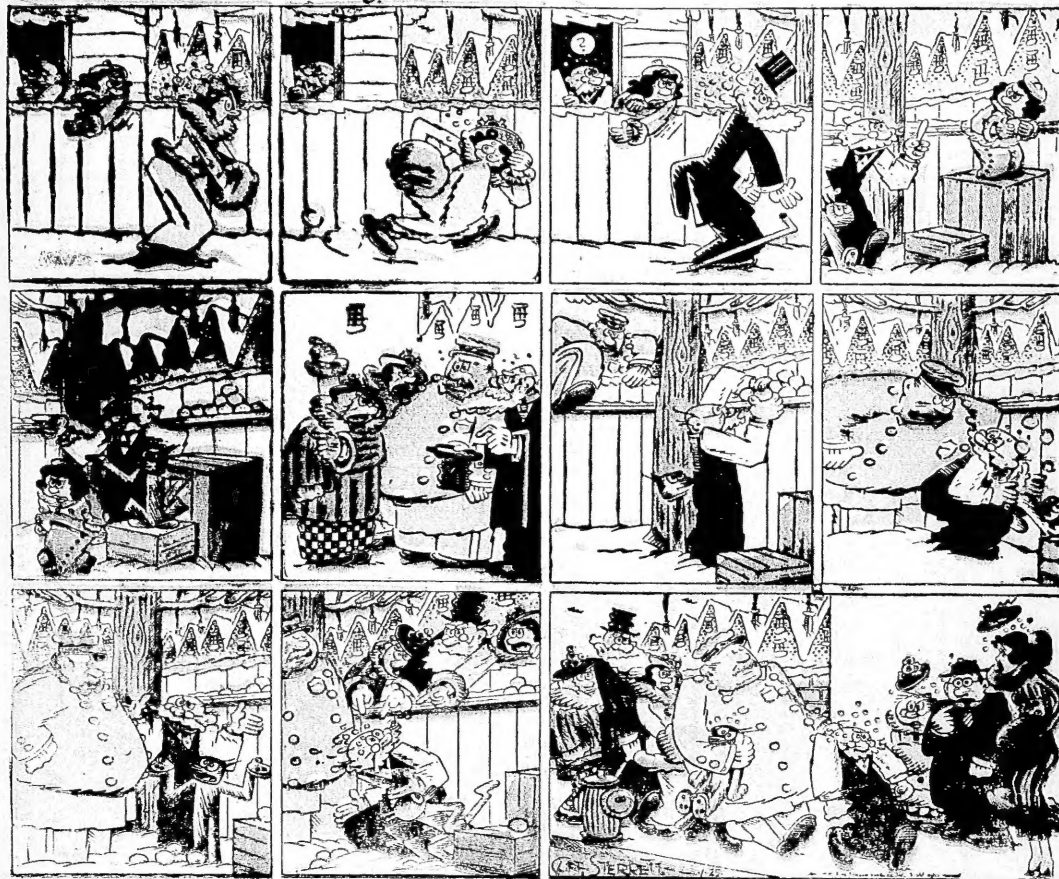
por A. Film

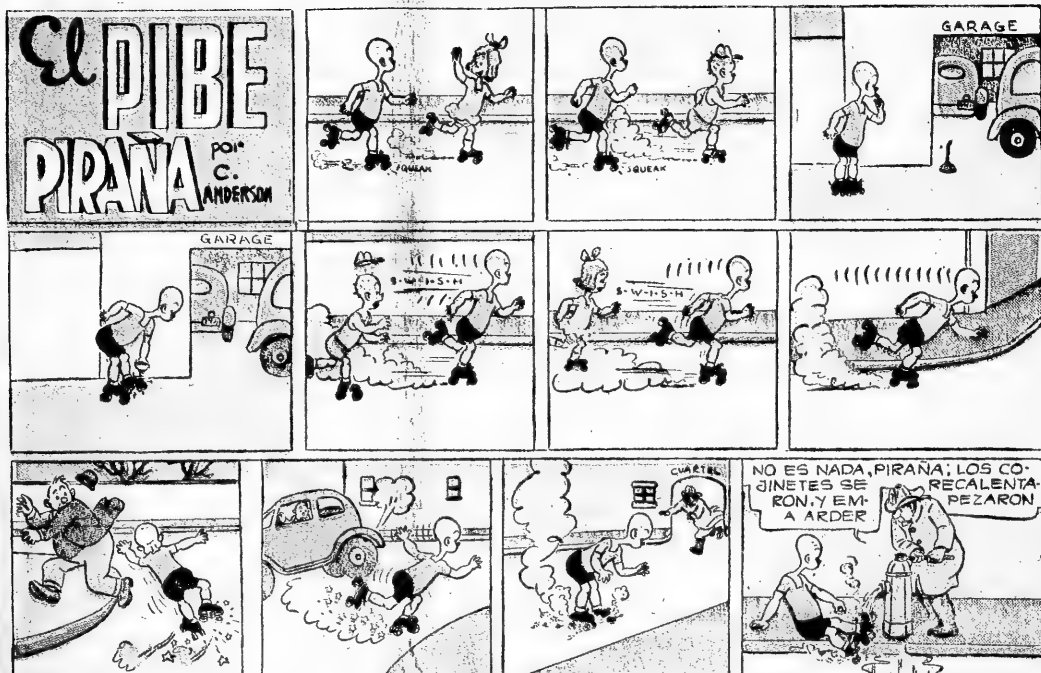




Don Jacobo en la Argentina

por Cliff Sierrra





Hawk-Shaw, el Detective

por Watso



Delirios & GRANDEZAS

POR MILT-GROSS

OIGA JEFE: ACABO DE SABER QUE LOS FOTOGRAFOS DE NOTICIOSOS MANDAN SUS FOTOS POR MEDIO DE PALOMAS MENSAJERAS; ESO ME DA UNA IDEA.

¿Y QUE ES?

¿POR QUE NO MANDA SUS TRABAJOS AL DIARIO UTILIZANDO A J.R. COMO PERRO MENSAJERO?

ME PARECE MUY BIEN.

PERO PRIMERO TENEMOS QUE VER CON QUE RAPIDEZ CORRE

CONOZCO UN SITIO DONDE PODEMOS HACER LA PRUEBA; LA PISTA DE CARREIRA DE GALGOS

DIO LA VUELTA EN UN MINUTO, SERVIRA DE MENSAJERO.

AHORRA VAMOS A PREPARAR EL DIBUJO

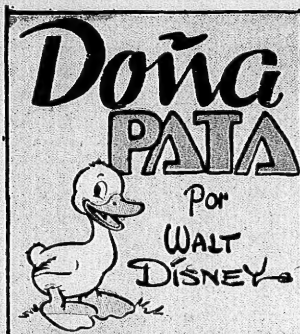
Y LUEGO J.R. LO LLEVARA AL PERIODICO.

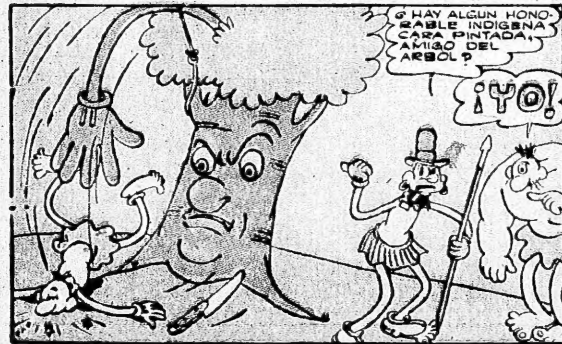
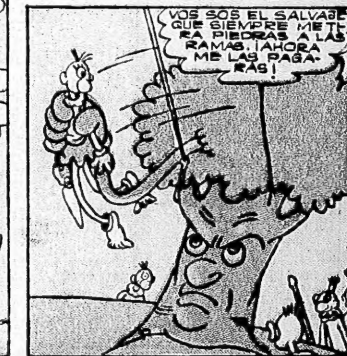
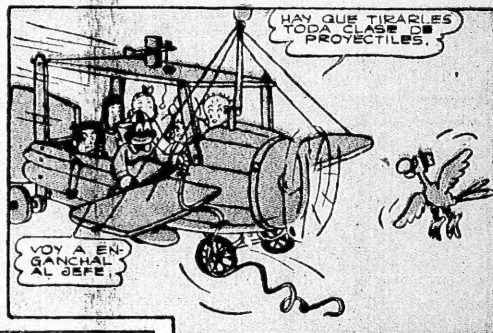
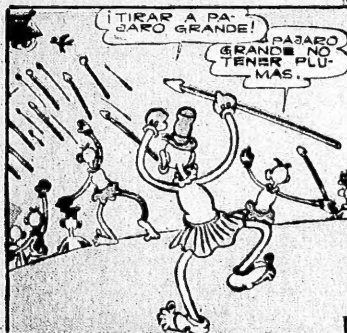
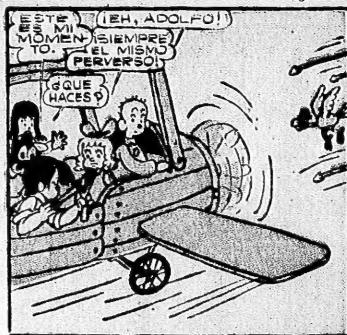
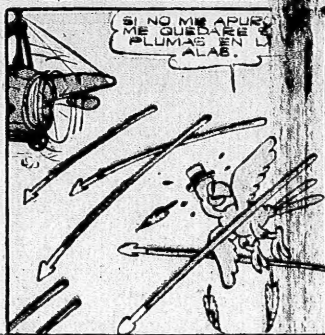
YA ESTA TERMINADO; LO ATAREMOS A LA COLA DE J.R. Y LO SOLTAREMOS

VETE, PERRO MENSAJERO Y MUESTRA LO QUE ES RAPIDEZ

HACE SEIS HORAS QUE SE HA IDO EL PERRO, Y EN EL PERIODICO DICEN QUE AUN NO LLEGO







Gran Concurso PINTO PUNTO

4 clases divertidas para colorear todos los gustos: CHOCOLATES, CARAMELOS, TURRONES Y BISCOFELAS.

OPORTUNIDAD DE GANAR UN PRECIO EN TODAS LAS TIENDAS DE CHOCOLATES Y BISCOFELAS.

¡GANA UN TURRON PINTO PUNTO!

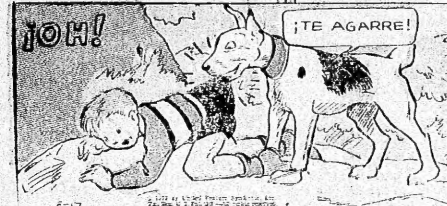
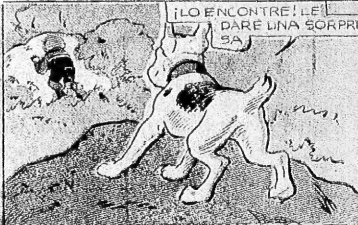
¡GANA UN BISCOFELAS!

BERENGUELA DON MENDO, SU ATILA por Dickey



Don Chicho y Sus Amigos

por Robt L. Dickey



Tarzan

por **EDGAR RICE**
BURROUGHS



A LAS CUATRO DE LA MADRUGADA BROWN VACILO AL DESPERTAR A ANNETTE, QUE TAMBIEN HACIA DE CENITIELA.
"Y YO ME QUEDARE CONTIGO" LE DIO, "CUANDO ELA ABRIÓ LOS OJOS."



"ESTE NO FUE EL TRATO" DIO LA MUCHACHA RIENDO - "QUIERO VIGILAR SOLA, PRONTO LLEGARA LA MAÑANA Y A LAS CINCO DESPERTARE AL PRINCIPE PARA EL ULTIMO TURNO" EL AVIADOR LA BESO Y SE ACOSTO



CUANDO JANE ABRIÓ LOS OJOS, A LA MAÑANA, NADIE ESTABA DE GUARDIA, EL PRINCIPE ALEXIS DORMIA, JANE ALARMADA DESPERTO A TODOS EN EL CAMPAMENTO LLENO DE SILENCIO



"¿DÓNDE ESTA ANNETTE?" PREGUNTO BROWN, PERO ANNETTE HABIA DESAPARECIDO, BROWN SE DIRIGIO LENTAMENTE HACIA SBORON "¿USTED SABE DONDE ESTA, MISERABLE!"



EL PRINCIPE PARECE ASUSTADO VARIAMENTE LAS MANOS COMO ANTE UN DEFENSABLE DEL OTRO QUE QUE EN CADA ARMA ESPERABA



"NO SE NADA" DIO CON VOZ SUPPLICANTE - "JANE, NO DEJE QUE ME MATE!" "TIENE RAZON" GRUNO BROWN, EL PRINCIPE SE DIO VUELTA Y QUISO ESCAPAR.



PERO BROWN ALCANZO AL HOMBRE ASUSTADO Y LE ECHO LAS MANOS A LA GARGANTA, SBORON LUCHABA DESPERADAMENTE PARA LIBRARSE.



VIENDO QUE EL PILOTO PENSABA MATAR AL PRINCIPE, JANE TOMO SU LANZA Y CORRIO HACIA LOS HOMBRES Y LE DIO A BROWN "DEJELO O LO ATROVIESO"



"Soy EL JEFE DE LA EXPEDICION" ANADIO - "USTED NO TIENE PRUEBAS DE QUE EL PRINCIPE SBORON HA TENIDO QUE VER CON LA DESAPARICION DE ANNETTE"



BROWN DEJO AL PRINCIPE NO SIN DECIR: "LA POBRE CITA ANNETTE ME DIO RAZON COMO LA HABIA AMENAZADO ESTE"



PERO LA COMPAÑERIA DE TARZAN YA EMPEZABA SU INVESTIGACION DE LA MISTERIOSA DESAPARICION DE ANNETTE, SIGUIO SUS HUELLAS HASTA QUE SE INTERPRIMIERON DE REPENTE.



NO HABIA SEÑALES DE LUCHA, NI HABIA OTRAS HUELLAS A SU LADO; TODOS SE MIRTARON ESPANTADOS.

C
CONTINUAR EN LA PAGINA 39